電影日報

民國念九年十月二十五日(星期五)
第七十八期
零售每份五分
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中

閃電新聞

馬尼剌風光好 胡蝶電邀北平李麗來遊

李麗表示為至友堅請起見不妨一遊
傳最近期內因料理私事將秘密來滬

潘友聲胡蝶夫婦啓程赴馬尼剌,至今已有三個月左右了,這一次去菲,據說一來因為港地久居頻悶,二來潘友聲有一點生意在菲須親自前往視察一番,因此趁還一舉兩得的機會,便立刻於短時期內實現了,同時又為了南粵公司與新華合作的「南華」在港亦結束移滬,這使胡蝶更加空閒了。

最近,胡蝶曾有電去港給北平李麗,據說是邀請北平李麗如果有暇可渡菲遊玩,因為馬尼剌的風光極好,天氣非常暖和,她和北平李麗一向又相當友好,因此這次的邀請很可能!據北平李麗的意思,最近在港雖沒有什麼事情,可是港地事實上也極為平靜,如果是為了遊玩而去菲,自然可以一去。

因此,北平李麗除了覆電謝她的好意之外,還答應最近期內必定前往一遊,因為最近不但胡蝶在菲,而伶王梅蘭芳先生也正在該地作寓公呢!還值得相告的,是北平李麗最近有來滬之可能,她因為有某私人事件,須自己親自前來辦理,不過時間猶未確定,而且說不定不給親友們曉得,靜悄悄的來,還是一聲不響的靜靜的去哩!

水銀燈前的慕容婉兒

昆明影院發達

售價三元場場客滿
賣座跌至三千換片

今日之內地電影院營業,以昆明為最發達,自去年開始,該戲院營業,較諸畸形發展之上海,尤見起色,南屏昆明兩大戲院,舉凡換映新片,無不場場軋足,售價高至一元,二元,三元,每日售足,約四千元左右,但售座略跌至三千二三百元時,戲院當局卽行換片,在上海之戲院最近約須跌至近千元時,方能抽掉,以前縱售座在三四百元,亦將繼續放映,今日之昆明戲院却非維持至十足客滿紀錄不可,經營電影院者認為,不僅國內影院未之前見,卽任何外國戲院,亦從無保持場場客滿之企圖者。但昆明戲院經營者亦有其理由,彼等自認今日建立戲院,實爲一大冒險,譬如南屏昆明諸院,建立所費資本,不亞六七十萬元,一旦有事,則所耗萬千巨款,頃刻間可化爲烏有,因此不得不乘此市面最佳時期中,盡量抓取利潤耳。

小消息

★「秦淮世家」一劇演於金城大戲院,盛況空前,念三日夜場及念四日三場,上下客滿,向隅觀衆數以千計,足證時裝片之抬頭,希望濃厚。

★華藝出品之「梁紅玉」一片,非律賓拷貝劃歸國華公司發行,聞已銷去云。

★導演孫敬將更名孫端,俾端端正正做人也。

十月之禮物!

十月份訂閱本報者概贈周璇小姐新照一幀 當場領取

訂閱本報每月一元五角,天天抽獎贈送九大戲院戲券,又可獲得明星照片及其他

凡介紹訂閱本報五份則贈送壹份

代訂處 本社及五洲書報社

順風老牌 鮮桔水 汽水
四A 滴滴蒸溜
大B 鮮美可口
優C 科學製造
點D 清潔衛生
電話二〇〇八六

「情人四萬萬」

路明主演的國語片

但杜宇發表談話

(香島通訊)「情人四萬萬」這個動人的片名,曾引起不少觀衆們的關懷,它究竟是一部粵語片?還是國語片?故事題材又是怎樣?演員陣容以及導演一切等等,記者特為此事走訪該片主任但杜宇氏,承告如下:

但氏談,有許多人以為「情人四萬萬」是一部眼前南國影圈所特別標榜的那些戀情打趣片,或者是包着一些糖衣的輕鬆寫情作品。其實這個片名祇是這部作品中的一支主題歌的歌名,但是整個的作品却在巧妙的編織下寫出大時代一幕動人故事。作為這部作品中心的路明小姐,就是這四萬萬中的一個「向自由追慕者」的代表人物,這是她到香港來後第一部國語時裝片,參加演出的都是保有最佳演技紀錄的一羣藝人,如李景波、蔣君超、趙一山、鄭秋子等。最後但氏又云:胡春水氏為這片傾注過無數心血,所以收穫也極輝煌云。

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說(三十)

小芳

剛說完這一句話,洪星開始採取了「閃電政策」,立刻拉李美芳的手向化裝室跑去,這種迅雷不及的手段,頓時使王平和徐海光呆着木雞,想追上去似乎又是不大雅觀的魯莽舉動,所以,只好面面相覷地走着方步,同時發出了牢騷:

「這傢伙—他媽的!」洪星了半句……—王平說望他,看見徐海光悔孟很就好像有點自吐吐地的模樣,吞吞為他感吱唔開去,因面相認覺和李美芳見不應該還是第一天,如此露骨的:

徐海光亦是一樣,想說出來,却不敢,不說,又不樂意,只好搔着頭皮,一聲不響地跑了開去!另一方面,洪星和李美芳急忙地從化裝室換了衣服出來,一路上沉默地走着,跑到門口的時候,却同時返過頭來對王平笑了一笑,意思是說「明天見」,就迅速地跑出了好萊塲攝影塲底大門……「洪先生!有甚麼事啊?這麼急?」李美芳在汽車裏坐定以後,就推了推洪星問着,一雙眼睛東西閃爍,好像含情脈脈的模樣。

?—「可以!我決不那樣做好了!」李美芳輕聲的回答着。「冒的嗎?我怕你像小孩子的獼起了嘴不樂意呢?」洪星知道自己的一番話兒,說出來以後一定會使李美芳發生惡感的,故而預先大量地灌下迷湯,一句句的鈎引李美芳對他不致惱怒起來,然後坦白地訴出一切,使李美芳一時蒙蔽在他的詞鋒下。「好啦!賣甚麼藥呢?說啊!」李美芳更進一步地拍了拍洪星的肩膀,預備靜聽那像秘密一般的話兒。「美芳!別急呢!我先問你,這女郎你認識不認識?」洪星吁了一口氣,終於打開他的話匣了,先在身邊搁出了一張照片,叫李美芳看她是誰?這時候,洪星的手在抖顫,因為他感覺一種突然的舉動,說不定會使李美芳光火起來,而決然和自已絕交的,名鼎鼎的電影明星紅葉!誰人不曉,大呢?」是李美芳的話、從我怎麼不認識說了出來。口邊輕淡的說

在「你認識她的,好!我問你:她現在甚麼地方?」洪星張大了眼睛問着。「紅葉?不是去年死的嗎?」李美芳似乎驚奇的反問了一句。「是的,她在去年死的,但,她怎樣死的呢?」洪星急忙的口氣,對李美芳呆望着。仔細記載?疑會這地答樣呢?恐怕是急性的肺炎?了說是紅葉,一出不是大謎般的話李吧:……芳那那我所想是報紙上倒不以牛到洪上大信。一響雷聲?!」李美芳漲紅了臉問着。「怎樣死的?自殺!」洪星說出了,一被響亮的動自這:殺裏李了自而是美,殺樣死太芳就二死的完的是個的紅葉臉那字?葉的色汽,自。地更車立殺所方加夫刻!以,恐也,」,而怖驚靜洪發旁,奇寂星出邊她地的說了坐彷頓空出尖的彿了氣了,感覺頓自正是自言,銳呼聲:

影迷俱樂部

簡答一束

羣先生:(一)木蘭從軍在滬光開映的日期暫不奉答,影迷測驗三答案中之一卽是。(二)假使你說的「便宜」是說訂閱費,那麼我的回答是:「我們還得付報差的月新。」(三)電影日報和中國影訊不是二位一體的刊物。(四)剪綵似乎太無聊,所以輿論方面攻擊了。(五)不詳,陸露明近來和那一個男子進出,你看見過是怎麼樣子的?(編者)

譚勇民先生:承蒙過譽,愧不敢當,前函實未收到。第二次來函之疑問五則:特覆。(一)張翠紅的信件可寄藝華公司轉交。(二)介紹定戶五個,贈送本報一月,你介紹一個,恕無禮物。(三)第三期影迷測驗中獎照片,日內可寄發。(四)發行問題當改善。(五)「王先生日記」不擬續刊,另有嚎頭文章將刊,請注意。(編者)

一讀者先生:謝謝你的熱心,中外影訊剪本報文字,似乎不必計較,本報向以精益求益為宗旨。外界刊物本報文字,你只要記在心裏。誰是有價値的。(編者)

李光耀先生:(一)尊函未曾收到,(二)周璇照片可補寄。(三)定閱半年,經編者考慮後可以實現,特予九折優待。(四)定戶除每日開獎外,可參加每周徵答。(五)封面照片視價値而定,好照片比較重要的文字,齊可文字少一點了。則照片小(未答完)

本報啓事

本報自披露發行合訂本第一集消息後,承蒙諸定戶讀者紛紛來函登記,或以另張囑代爲裝者,然因手續關係,特展期至下月十五日出書,屆時當與合訂本第二集同時出版,現爲優待定戶及讀者起見,延長預約期十五天(下月十日截止),每本一元五角,封面周璇精印照片,精緻美觀,人手一冊,可盡知電影界大小事。又,合訂本第二集預約每本一元五角,下月十日截止,預約者請書面或面洽,地址:特贈路念號電影日報社。

剪本印花附二角郵票,即奉明星簽名照四張,一元奉廿四張。

印花

影迷服務社 郵箱二二〇〇號

「天涯歌女」一幕

特寫鏡頭

洋洋乎大觀 慈善播音盛況

大批明星一片熱心

星期三（念三日）晚上，本市航業電台曾有一次空前的播音大會串，由全體大明星參加，爲上海無數的難童造福，當日捐款者踴躍之至，有俞大善士捐一千元請李綺年唱「喜相逢」，張大善士捐六百元請全體影星合唱「王老王」，此外，國聯張善琨獨捐三百元，新光大戲院捐一百五十元，光華大戲院捐二百元等：總計全日收入，數不勝計，足見上海人之一片慈善熱心，而影星不辭辛勞參加，尤爲難得。茲將當日節目錄下：（以先到先唱爲序）

湯傑　韓蘭根　紅薇　張婉　王竹友　徐風　嚴化　梅熹　李綺年　洪警鈴　夏霞　倉隱秋　阮玲子　李紅　傅威廉　韓蘭根　王獻齋　上官雲珠　傅威廉　王竹友

永別了我的弟弟。　愛秋香。　想郎。　心頭恨。　蹦蹦戲、　盜御馬。　白虹合唱鵲橋相會。　蘇武牧羊。　喜相逢。　學狗叫。（獨腳戲式說白）　懷春曲。　流水落花。　蠻荒之春。　英文歌。　張三殺妻。　殷秀岑合唱王老五。　紅鸞禧。（反串花旦）　我是個打漁姑娘。　扯口令。　鎗甏小老媽。

孫敏刁劉氏中插曲。　全體明星合唱王老五。　陳燕燕杜十娘。　王龍滿場飛。　梅熹白虹合唱　童月娟牧鄂。　袁美雲別娘。（鄉小秋操琴）　王引六月雪。　嚴化鳥絲計、　傅威廉問歸燕。　王龍黃河之戀、　陳燕燕韓蘭根合唱　紅薇長亭十送。　燕燕歌。　王引秦香蓮插曲。　袁美雲合唱

鳳凰　周璇　舒適　家納　周璣

周璇　孟姜女。（鐘鳴十二時完畢）

電影信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）你到甚麼地方去攝外景？

（答）舍間天井裏。

★

（問）阿毛哥：你知道嗎？周璇小姐現在這麼紅，爲甚麼要做賣唱的姑娘呢？（聲萬）

★

（答）他越唱越紅，預料這賣唱姑娘出現，一定她還要紅。

★

（問）阿毛先生請了。銀幕上時常出現李阿毛的毛，不是毛，爲何？（明知其理）

★

（答）銀幕上男演員嘴上的毛，都是毛，你怎麼不知道。

★

（問）阿貓哥：我問你：請你答覆我，你每天要吃多少魚，要我送來嗎？（朱佩）

★

（答）你到二年級的時候，一定可知道。現在你剛讀到小貓叫、小狗跳，還不識文字，明年今日，你大概知道毛與貓不同了。（卓呆）

繼蘇武牧羊後 陳雲裳有新作

三月內將完成二片

陳雲裳完成「瀟湘秋雨」以後，即繼續主演「蘇武牧羊」，記者詢以預定主演影片情形，答云公司有三個月內攝製十二部新作之決定，聞本人將被派主演兩片，因此近來正在加緊攝製「蘇武牧羊」，此片須於下月十一日前完成之，陳雲裳並談及關於近來發生的剪綵事情，笑云：「此事殊爲滑稽，本人於此一個月中，除工作外，即在家休息，一切應酬都設法婉謝，爲健康計，不得不如此耳，對於剪綵之舉，自難效勞，最近某新舞場開幕廣告，曾刊本人剪綵，事前絕未與我談過，即張善琨先生亦根本不知此事，陳雲裳三字並非註冊商標，當係另有其人，但最近囑我剪綵者，另有數起，都以工作關係婉卻之，深恐他人誤會，便請代爲更正」。

小偷兒光臨香閨 北平李麗失竊

手表三只價值高貴

香港電影界新近發生不大不小的事情，詳情如此：

北平李麗被竊手表事，昨據接近李之女友相告，李應友約出外，待返寓後，檢視臥室之物，乃發覺少去手表三只，其中兩只爲李麗個人歷史上有特殊紀念之意義者，其一即爲一九三六年李麗遨遊亞介匹克世界運動會時同伴男友劉某所贈，表被竊後，李麗嚴問家僕，均稱不知。

定戶之幸運

今日中獎

李秋生　定單一二八六號　住英租界廣東路二十號　金城夜場戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

今日電影

戲院	片名
金城	秦淮世界
滬光	觀世音
新光	刁劉氏
大光明	青鳥
南京	洪荒時代
國泰	鶯姤花愁
大華	幼年安迪
大上海	泰山得子 生

國聯合同記

戲院	片名
中央	秦香蓮
亞蒙	瀟湘秋雨
麗都	金城鐵騎
巴黎	夜開花
光陸	龍鳳新配
金門	清道夫留學記
辣斐	祕密女偵探
杜美	鐘樓怪人

戲院	片名
平安	皇家飯店
光華	梁山伯祝英台
西海	邊城壯士
明星	新金山
恩派亞	花魁女
浙江	小人國
山西	梁山伯祝英台
九星	國際間諜網

戲院	片名
榮金	四集化身姑娘
卡德	西遊記
卡爾登	國女兒

訂閱本報權益重重　訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社　每晨送到　月收元半

電影日報　出版者：電影日報社　牯嶺路二十號　代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號　電話：九二四七六　各報攤均售

總編輯　許新裕

有南國女兒風格的 何蘋熟讀劇本

吳村問『花濺淚』拍期

在「百樂門」舞廳紅極一時的何蘋，最近又轉入「仙樂」了，她因爲面孔兒相當漂亮，而且很有一些南國女兒熱情的風格，因此認識她的人，對她都不約而同的有一個很優美的印象，最近這幾天，她和一班電影界的友人，來往很密，她原本是酷愛銀幕生活的，前些時她接受金星公司導演吳村邀請參加「花濺淚」的重要配角，便是很好的例子。

前天有一家叫「金當」的舞廳開幕了，何蘋獲得了「仙樂」謝葆生氏的特許，到「金當」參加客串，這一天晚上，吳村導演於十時左右也到「金當」來。何蘋一見吳村。便急急詢問他「花濺淚」的開拍日期，據吳村說，「天涯歌女」的全部工作，最近便可以完成了，大約「花濺淚」開始的日期便在下月中旬，何蘋因此便把她已熟讀「花濺淚」劇本的事，完全告訴了吳村，只等着通知書發下，便要準備體驗水銀燈下的生活了！

這天晚上，何蘋小姐穿了一件蘋果綠色的旗袍，風韻絕佳，和她同來有影業界人士頗多，某好友張君，亦隨侍左右也。

據友人沈君話記者，何蘋頗有演戲天才，而且天賦婀一匯活潑伶俐的姿態，更適宜於上鏡頭的條件，將來新作問世，定必有很良好的成績的！

南粵劇破國界 在爪哇拍影片

竺清鏞等將啟程

南粵公司近與爪哇影片商人，合資在爪哇建築攝影場，專門攝製當地士諸影片，一切已告就緒，技術人員由南粵公司派往，第一批人員，竺清鏞（攝影），張約西（收音），樊家根（洗印）等已定下月五日啓程，譚卜月旬中郎開始攝片云。

電影小說 天涯歌女（九）

周璇白雲主演　吳村編導　阿許

「媽！米都沒有了，那來的茶！」小蘭直爽地說出了憂鬱的話。「對了？我忘了我們是還在可愛的家鄉，可憐！」

好像耐不住老母的嘮叨，小蘭使了一個眼色給白龍，意思叫他走開。

「老太太你睡吧！我就要走了！」白龍靈敏地知道了小蘭的用意，就預備告辭。

「請坐一會兒，我聽見小蘭說你很像他的哥哥。唉！可惜我於眼睛瞧了。請問你我這女兒歌唱得好嗎？」老母繼續說着，好像徵求白龍的意見、所以很誠懇地發問，流露了她關心小蘭的一片衷誠。

白龍對於她的問話，感覺侷促不安起來，他不能夠直截地批評出來，於是，望了小蘭的臉，半吞半吐地回答：

「唱歌我是外行。大概不壞吧！」

盲母聽見這種帶有點稱讚的話，立刻浮起了笑容，把孕育在心頭的話兒搬了出來說：

「要是不壞的話，請你介紹介紹她去播播音，多賺幾個錢。」

「那行明天我替你想辦法！」白龍雖然沒有把握，但還是自信地安慰可憐的婦人，這時候，站在旁邊的小蘭忽然天真地插了一句嘴：「媽！我們爲甚要靠人家，這先生跟我們又不甚熟識，怎好託人家呢？」

白龍剛剛說出了願意介紹的話，現在聽見小蘭那樣說法，就謙虛地對小蘭插了一句話兒，充說了天涯淪落人互相同情的調子：

「呵！大家都是出門人，小姐！你太客氣了，我應該幫助你的！」

「這怎當得起呢？」小蘭還是一本正經地對白龍說着，同時含羞的揉起了衣角。

銀本位

迎五彩片的問世

有人說中國今年究竟比以前進步得多了，的確，電影事業就是鐵證，那種一日千里的現象，實在是可喜可賀的。

從遠一點說起，攝影能够活潑地利用不同的角度；錄音能够愼重地注意音響的高低，都是中國電影界急起直追的象微，也是未來的成功底預兆，而最近研究十六來厘膠片，充分證明我們的亟欲進取，現在，「觀世音」影片的五彩畫面終於問世了。

據說「觀世音」末幕升天的一場，華藝公司特地拍攝了好萊塢式的五彩影片，因爲中國還沒有冲洗的設備，就迅速地寄到美國去，所以「觀世音」第一次逢重獻映的時候，不能如期攝入，而於今天夜場重映的當兒加進了。

這事實，此且不論它的成功與否，至少它是值得歌頌的，當我們以前聽見顧蘭君曾有拍攝五彩片的消息時，已經抱着一種希望了，然而始終未見付諸事實，這番，「觀世音」有了五彩的鏡頭，可以說是中國電影界的初創呢？

所以，我們熱烈地表示歡迎，同時熱烈地忱望電影界能够從此更見進步，創造出美滿的成績和效果，尤其是五彩片，需要多多試驗，以便得到未來空前的成就。

最後，不妨在這裏推薦介紹一下，讓我們高高興興的跑去欣賞吧！雖然爲了這還是嘗試的關係，成績方面雖免有點遜色，不及好來塢的五彩片，但，我們是雀躍，正因爲我們認爲它是一個進步的現象呢。

廈門語影片 鄭元和李亞仙

女主角無着落

關於廈門電影片的勃起問題，本報曾予以簡略的報導，並云廈門語影片的攝製，實是繼粵語片後的一個惡魔，國產電影界的前途，將更多障礙，現在，從香港傳來消息，證明廈門語於「鄭元和與李亞仙」目前已經暫加擱淺了，這，至少是影迷們樂聞的一個訊息吧，因爲我們知道大衆是愛護正宗的國語片的。——下面就是香港方面的情報：

『本港某影商等斥

·國華影業公司主辦·

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

海上時裝總樞紐！

迪安女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年

貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號

電話三七六四六號